



Jazz Campus, Basel

Historische Substanz, verbunden mit moderner Architektur – auf diese Weise haben die Architekten Buol & Zünd das Gebäude des Jazzcampus Basel behutsam in den Quartier-Kontext integriert. Unterhalten wird der Bau von der Musik-Akademie Basel und der Fachhochschule Nordwestschweiz. Damit erhalten Basel und die Region Baselland einen neuen Leuchtturm für Musik und Bildung, einen Begegnungsort für Musikinteressierte mitten in der Altstadt. Die bestehenden Bauten wurden abgesehen vom strassenseitigen Gebäude zurückgebaut. Für die Bedürfnisse der Musikschule entstanden verschiedene Räumlichkeiten, die für diverse Nutzungen, Aktivitäten und Instrumente geeignet sind.

Für die Raum-in-Raum Lösungen mit sehr hohen schalltechnischen Anforderungen durften die Wände zwischen Innenschale und Aussenschale keine Berührungspunkte haben. Das angewandte Raum-in-Raum System, eine Stahl-Leichtbau Konstruktion, dient zusätzlich als Unterkonstruktion für die Montage aller akustisch wirksamen Gestaltungselemente. Die Grundkonstruktion der Raum-in-Raum Lösung bildeten C- und U-Transformer Profile. Für die Decken wurden Transformer-Doppelträger eingesetzt. Verbaut wurden gesamthaft 6'700 Laufmeter Transformer Profile und über 4000 m² Knauf Silentboard und Diamant Platten.



Raum-in-Raum Lösungen mit sehr hohen schallschutztechnischen Anforderungen:

■ Performance Raum (Bilder oben)

Primärträger Stahlkonstruktion
 Sekundärträger Transformer Profile
 Raumhöhe: 8 m
 Raumgrösse: ca. 11 x 11 m

■ Regieraum und Aufnahmestudios (Bilder unten)

Komplette Struktur aus Transformer Profilen
 Schräge Weitspanndecken mit Spannweiten
 bis 7'200 mm Raumhöhen variabel





Eingesetzte Systeme von Cocoon und Knauf:

Raum-in-Raum

- insgesamt 6'700 lm Transformer Profile
- Grundkonstruktion C- und U- Transformer Profile
- Decken: Transformer C und DT Profile
- Beplankung zweilagig
 1. Lage 12.5 mm Silentboard
 2. Lage 12.5 mm Diamant Platten / Silentboard
- Gesamtfläche Wände und Decken: 2'000 m²
- insgesamt 23 Räume

Schallschutz

- sehr hohe schallschutztechnische Anforderungen



Jazzcampus Basel

Konstruktion

Leichtbau / Stahlleichtbau

Bauzeit

2013 - 2014

Ort

Utengasse 15, 4058 Basel

Bauherrschaft

Stiftung Habitat, 4058 Basel
www.stiftung-habitat.ch

Architektur

Buol & Zünd, 4058 Basel
www.buolzuend.ch

Ausführung Stahl-Leichtbau

Arbeitsgem.

G. Canonica AG Basel - www.canonica-ag.ch
 und Rodoni AG - www.rodoni-ag.ch

Bau- und Raumakustik

Applied Acoustics GmbH, 4460 Gelterkinden
www.appliedacoustics.ch

Baumanagement

S+B Baumanagement AG, 4133 Pratteln
www.sulzer-buzzi.ch

Fotos: Knauf AG, Hans Ege - www.artege.ch,
 Michael Fritschi - www.foto-werk.ch





- **Übungsraum** (Bilder oben)
Grundkonstruktion aus C- und U-Transformer Profilen,
beplankt mit Knauf Silentboard und Diamant Platten
- **Weitspanndecke im Aussenbereich** (Bilder unten)
mit Knauf Aquapanel® Outdoor



Hauptsitz

Knauf AG
Kägenstrasse 17
4153 Reinach BL
info@knauf.ch

Westschweiz

Bureau technique
Rue Galilée 4
1400 Yverdon-les-Bains
infovd@knauf.ch

Südschweiz

Ufficio tecnico
Via Cantonale 2a
6928 Manno
infoti@knauf.ch

Telefon 058 775 88 00
Fax 058 775 88 01