

ROOM  
FOR  
EXPRESSION



# DIZAINAS ATITINKANTIS FUNKCINES GALIMYBES

## UNITY KONCEPCIJA

Lubos atrodo patikimai tvirtos ir monolitinės. Iš pradžių jų paviršius yra vientisas. Vienodas. Tolygus.

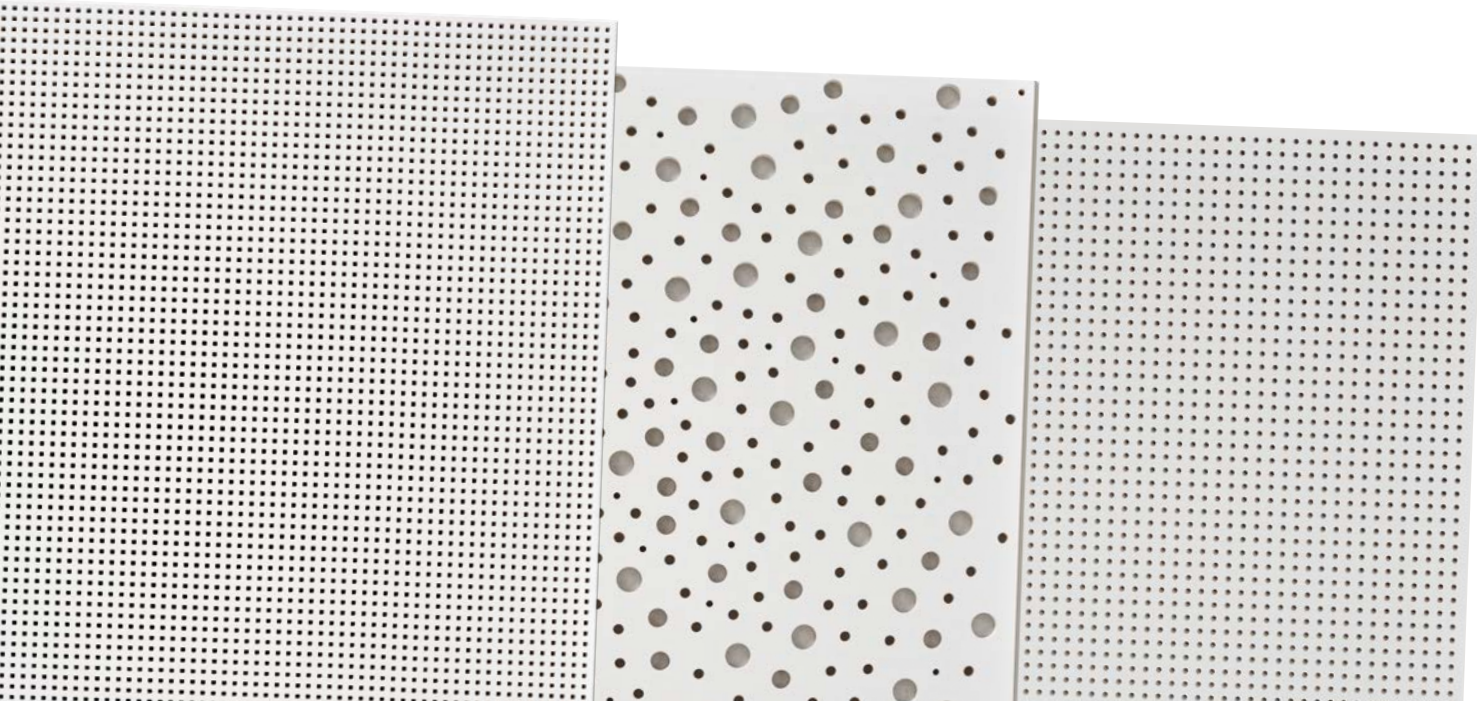
Tačiau darba sudrumsčiama prie lubų pridėdant papildomų funkcijų. Vienodumas pertraukiamas. Paviršius tampa netaisyklingas.

Pasitelkdami *Unity* perforacijas, siekiame grąžinti lubų paviršiui pradinę vientisą išvaizdą, bet kartu išlaikyti šiuolaikinės lubų struktūros universalumą.

*Unity* skatina troškimas sukurti tolygų lubų paviršių. Tai vienintelis paviršius, nustatantis naują dizaino ir funkcinių galimybių standartą.

*Unity* grupę sudaro trys skirtingi modeliai: *Unity 3*, *Unity 4* ir *Unity 8|15|20*. Kiekvieno dizaino perforacija gali būti naudojama su įvairiais produktais. Visi modeliai skiriasi briaunų dizainu, išvaizda, naudojimu ir funkcinėmis galimybėmis.

*Unity* galima naudoti ir kaip matomą tinklinę sistemą. Tai dalis mūsų filosofijos – kurti sprendimus, o ne apribojimus. Paliekame jums itin daug vietos saviraiškai.

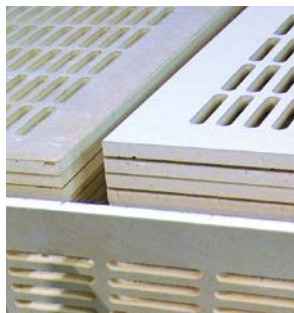


## ATLAISVINKITE VIETĄ STEBUKLINGAJAM MINERALUI

Gipsas, dar žinomas kaip „stebuklingasis mineralas“, nuo neatmenamų laikų dailininkams, architektams ir statytojams buvo nepakeičiama medžiaga.

Gipsas pradeda formuotis dėl cheminės reakcijos, kuri vyksta, kai sieros dalelės iš ugnikalnių emisijų patenka į vandenyną. Jis randamas uolienos, kvarco arba savo tyriausiu – brangakmenį primenančio kristalo – pavidalu. Tačiau mums jo grožis slypi neribotame potencialo.

*Knauf Danoline* misija – atskleisti šį potencialą.



Gipsas yra beribis gamtos išteklius, kurį nuolat papildo gamtiniai procesai.



## UNITY 3

3,5 x 3,5 mm kvadratinė perforacija

*Unity 3* kvadratinė, taškinė perforacija suteikia itin modernią išvaizdą. Tad ji idealiai tinka patalpoms, kurioms būdingos kietos, rafinuotos medžiagos, išryškinant tiesias konstrukcijos linijas ir patikimumą. *Unity 3* su trimis produktais pateikiamos kaip standartas, kad būtų patenkinti skirtingi dizaino ir funkcinių galimybių poreikiai.

Produktai, kuriuose  
naudojama *Unity 3*

*Contur*

*Belgravia*

*Plaza*



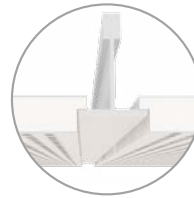
## UNITY 3

### BRIAUNOS

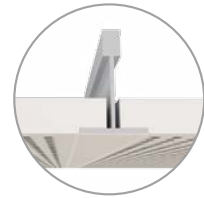
Unity 3 standartiškai pateikiama su šių tipų briaunomis.



**CONTUR**  
Paslėptas rėmelis  
D + briauna

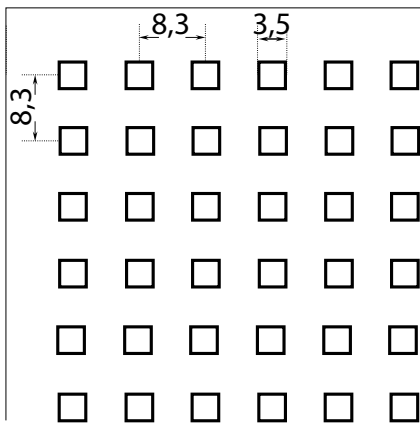


**BELGRAVIA**  
Įleidžiamasis rėmelis  
E + briauna



**PLAZA**  
Matomas rėmelis  
A + briauna

Contur, Belgravia ir Plaza briaunos buvo suprojektuotos pakartotinai, siekiant sukurti aiškią, Unity 3 perforacijos dizainą papildančią išraišką.

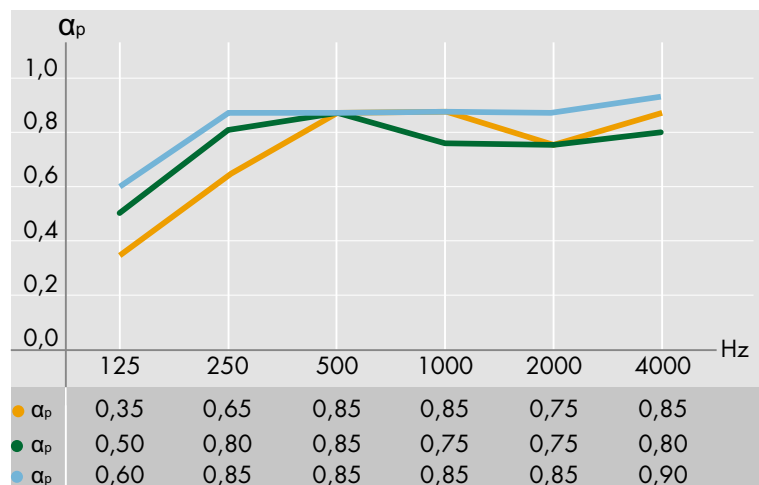


### UNITY 3

3,5 x 3,5 mm, atstumas nuo briaunos 8⅓ mm

Procentinis perforacijos dydis 17,2 %

### AKUSTIKA



● 65 mm pakaba, 50 mm mineralinės vatos, aw 0,85, triukšmo mažinimo klasė (NRC) 0,80

● 200 mm pakaba, be mineralinės vatos, aw 0,80, NRC 0,80

● 200 mm pakaba, 50 mm mineralinės vatos, aw 0,85, NRC 0,85









Plaza Unity 3 parduotuvėje.



## UNITY 4

Ø4 mm apskritimų perforacija

Klasikinės išvaizdos *Unity 4* sukuria švelnų paviršių, kuris atspindi slypintį gipso lankstumą. Idealiai tinka patalpoms, kurioms būdingos lieto betono sienos ir lietos grindys, kad būtų išlaikyta bendra trimatė išraiška.

*Unity 4* su trimis produktais pateikiamos kaip standartas, kad būtų patenkinti skirtingi dizaino ir funkcinių galimybių poreikiai.

Produktai, kuriuose  
naudojama *Unity 4*

*Contur*

*Belgravia*

*Plaza*





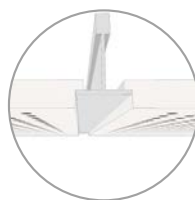
## UNITY 4

### BRIAUNOS

Unity 4 standartiškai pateikiama su šių tipų briaunomis.



**CONTUR**  
Paslėptas rėmelis  
D+ briauna



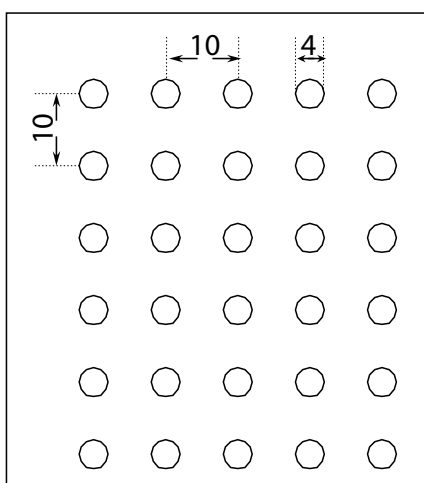
**BELGRAVIA**  
Įleidžiamasis rėmelis  
E+ briauna



**PLAZA**  
Matomas rėmelis  
A+ briauna

## NAUJA PERFORACIJA

Contur, Belgravija ir Plaza briaunos buvo suprojektuotos pakartotinai, siekiant sukurti aiškią, Unity 4 perforacijos dizainą papildančią išraišką.

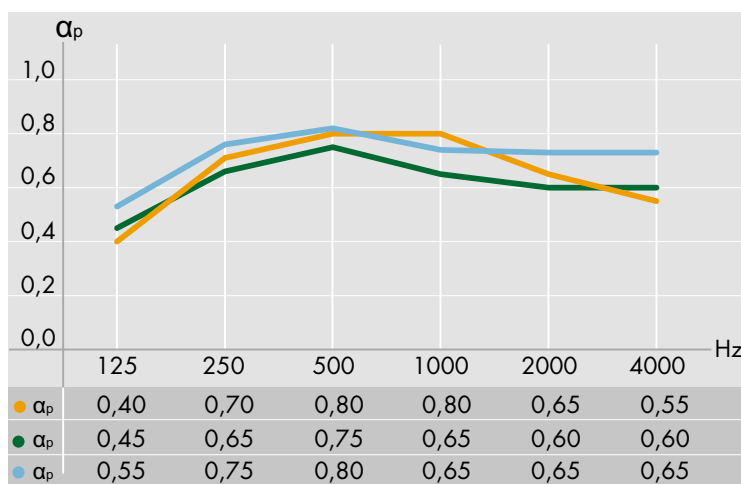


### UNITY 4

4x4 mm, atstumas nuo briaunos 10 mm

Procentinis perforacijos dydis 12,2 %

### AKUSTIKA



- 65 mm pakaba, 50 mm mineralinės vatos,  $\alpha_w$  0,75, NRC 0,75
- 200 mm pakaba, be mineralinės vatos,  $\alpha_w$  0,65, NRC 0,65
- 200 mm pakaba, 50 mm mineralinės vatos,  $\alpha_w$  0,70, NRC 0,70



*Belgravia Unity 4 susirinkimų patalpoje.*





*Contur Unity 3 atviros erdvės biure.*





## Unity 8|15|20

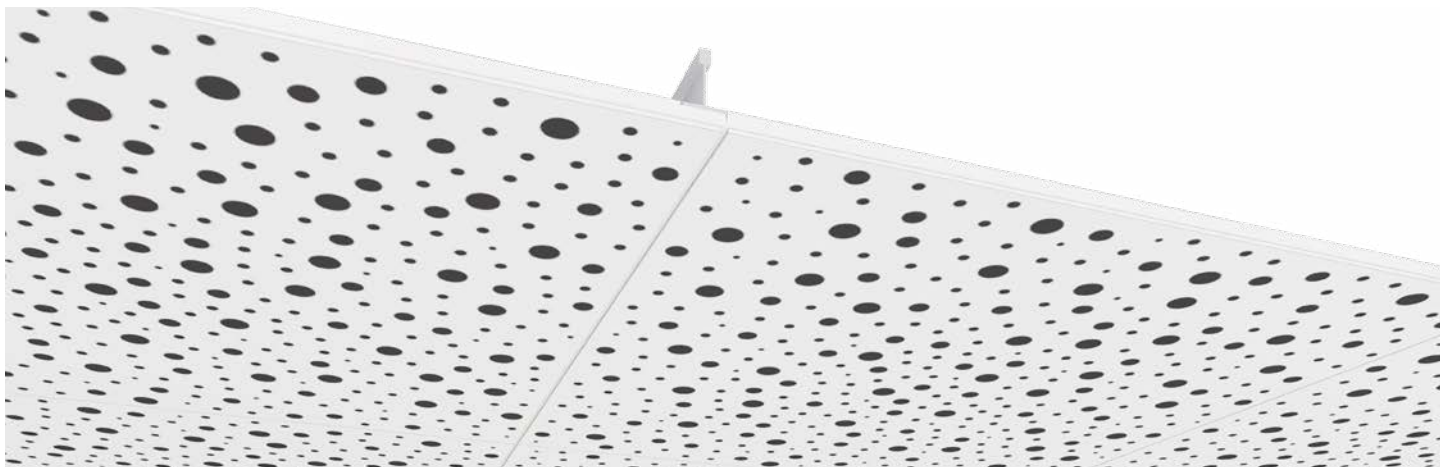
Trijų skersmenų apskritimų perforacija: Ø8 mm, Ø15 mm ir Ø20 mm.

*Unity 8|15|20* retro stiliaus pojūtis simbolizuoja judėjimą. Įkvėpimo semiamasi iš vandens ir oro sąjungos – oro burbuliukų. Idealiai tinka patalpoms, kuriose naudojamos šiltos medžiagos, pavyzdžiui, mediena, ir kurioms būdingos organiškos formos, sudarančios lėto, nuolatinio linijų judėjimo erdvėje įspūdį.

*Unity 8|15|20* su trimis produktais pateikiamos kaip standartas, kad būtų patenkinti skirtingi dizaino ir funkcinių galimybių poreikiai.

Produktai,  
kuriuose  
naudojama  
*Unity 8|15|20*  
*Contur*  
*Belgravia*  
*Plaza*

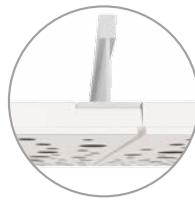




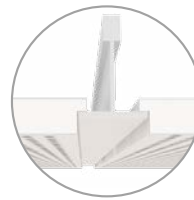
## Unity 8|15|20

### BRIAUNOS

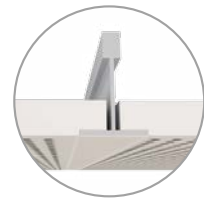
Unity 8|15|20 standartiškai pateikiama su šių tipų briaunomis.



**CONTUR**  
Paslėptas rėmelis  
D+ briauna

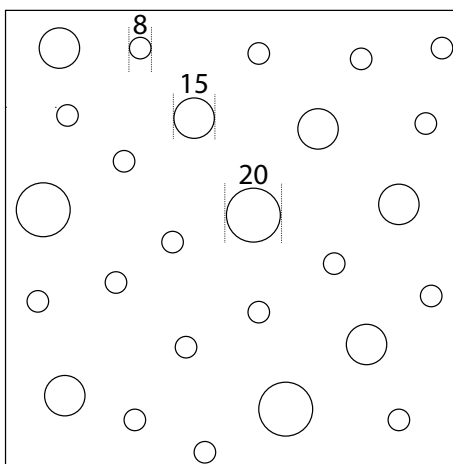


**BELGRAVIA**  
Įleidžiamasis rėmelis  
E+ briauna



**PLAZA**  
Matomas rėmelis  
A+ briauna

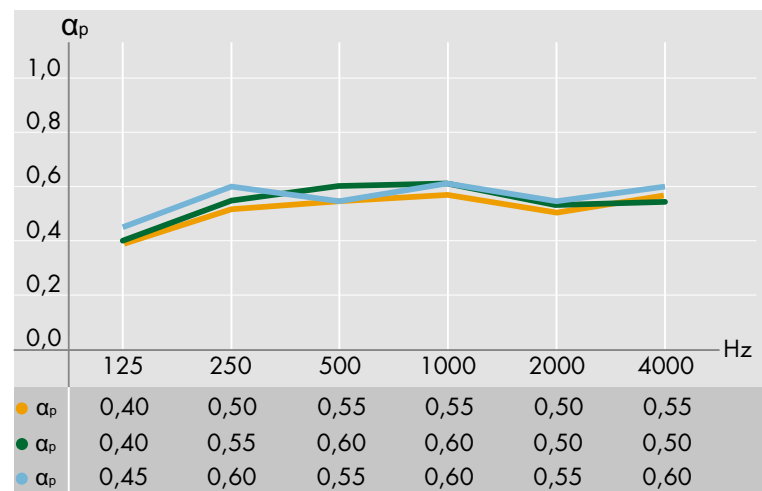
Contur, Belgravia ir Plaza briaunos buvo suprojektuotos pakartotinai, siekiant sukurti aiškią, Unity 8|15|20 perforacijos dizainą papildančią išraišką.



U8|15|20,  
Ø8mm, Ø15 mm, Ø20 mm

Procentinis perforacijos dydis 10,80%

### AKUSTIKA



● 65 mm pakaba, 50 mm mineralinės vatos, α<sub>w</sub> 0,55, NRC 0,55


● 200 mm pakaba, be mineralinės vatos, α<sub>w</sub> 0,60, NRC 0,55

● 200 mm pakaba, 50 mm mineralinės vatos, α<sub>w</sub> 0,60, NRC 0,55



Contur Unity 8|15|20  
mokyklos koridoriuje Prancūzijoje.





## AR ŽINOTE, KAD...

Į visus savo perforuotus akustinius gipso produktus integravome *Cleaneo* technologiją.

Belgravia Unity 8 | 15 | 20 biure Prancūzijoje.



## SU *UNITY* MUZIKA OLBORGE SKAMBA MELODINGAI

Olborge (Danija) muzikos namai – naujasis miesto ir šiaurės Jutlandijos regiono kultūros centras. Šį įspūdingą, 2014 m. iškilmingai atidarytą architektūros šedevrą suprojektavo Austrijos *Coop Himmelb(l)au* architektai. Šis pastatas yra didžiojo plano atnaujinti Olborge uosto rajono sritį, iš kurios atsiveria vaizdas į fjordą, dalis.

Pačiame muzikos namų viduryje – fojė ir pagrindinė koncertų salė, kurioje telpa 1300 žiūrovų. Aplink šią salę įkurtos mažesnės muzikos salės, repeticijų ir mokymo patalpos, į kurias studentai atvyksta iš šalia esančio Olborge universiteto, muzikos mokyklos ir Olborge filharmonijos.

Atsižvelgiant į muzikinę pastato paskirtį bei tikslą suprojektuoti elegantišką ir praktišką erdvę, architektams svarbiausia buvo užtikrinti išskirtinę akustiką. Todėl, bendradarbiaujant su pirmaujančiais Niujorko akustikos konsultantais *Artec Consultants*, daug laiko ir pastangų buvo skiriama tinkamai akustinei aplinkai sukurti. Ne tik pagrindinėje koncertų salėje, bet ir aplinkinėse patalpose.

*Knauf Danoline* glaudžiai bendradarbiavo su *Coop Himmelb(l)au*, kad repeticijų erdvėse, mokymo patalpose ir kitose praktiškose vietose sukurtų akustiškai jautrių lubų sprendimą. To rezultatas – akustinės lubos, kurios sujungia neutralios patalpos akustiką ir optimizuotą aidėjimo trukmę, išlaikydamos tinkamą garso sugerties ir atspindėjimo lygį. Tai leidžia atlikėjams ir jų mokytojams tiksliai girdėti muziką.

Pasak architektų, *Contur Unity* lubos buvo pasirinktos dėl savo garso sugerties savybių ir mažo montavimo gylio. Montavimo gylis patalpos akustikai yra itin svarbus, nes taip lubų aukštis sumažinamas minimaliai. O tai, kad perforacijos tęsiasi iki pat plokščių briaunų ir dizainas paslepia lubų sistemos pakabos tinklėlį, užtikrina dailų ir vientisą paviršių.

Mūsų sėkmingą bendradarbiavimą su *Coop Himmelb(l)au*, sprendžiant šio projekto akustinius iššūkius, įkvėpė mūsų *Unity* koncepcija. *Unity* išplečia perforacijas iki pat lubų briaunų ir leidžia sėkmingai pasiekti iškart du pagrindinius tikslus – geresnę garso sugertį ir vientisų lubų vaizdą.



Pagrindinė muzikos namų koncertų salė Olborge, Danijoje.

Daugiau informacijos  
apie *Unity* žr.  
[knaufdanoline.com](http://knaufdanoline.com)







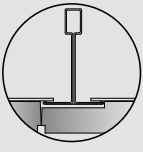
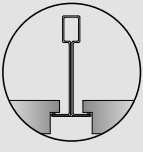
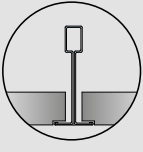


Pagrindinė muzikos namų koncertų salė Olborge, Danijoje.





# PRODUKTO APŽVALGA

PRODUKTAS	BRIAUNA	PERFORACIJA	DYDIS	T TIPO RĖMELIS	ŠVIESOS ATSPINDYS
CONTUR	 D+ briauna	UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm	S24	69,20%
		UNITY 4	600 x 600 x 12,5 mm	S24	71,65%
		UNITY 8 15 20	600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S24 S24	72,20%
BELGRAVIA	 E+ briauna	UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24	69,20%
		UNITY 4	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm	S15 S24	71,65%
		UNITY 8 15 20	600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24	72,20%
PLAZA	 A+ briauna	UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24 S15	69,20%
		UNITY 4	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm	S15 S24	71,65%
		UNITY 8 15 20	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24 S15	72,20%

## VISIEMS MŪŠŲ PRODUKTAMS BŪDINGA

### ORO GRYNINIMAS IR KOKYBĖ

Vidaus klimato vertė – 10 dienų.

Dalelių emisija – mažiau nei 0,75 mg.

Aktyvus oro teršalų pavojaus mažinimas naudojant *Cleaneo* technologiją.

### APLINKOS SĄLYGOS

Šis produktas pritaikytas naudoti įprastomis sąlygomis. Išbandytas esant 70 % santykinei drėgmei ir 25 °C temperatūrai. Produktas gali atlaikyti iki 50 °C aplinkos temperatūrą.

### DEGUMO KLASĖ

A2-s1,d0

### LAIKOMOJI GALIA

1 / A / be apkrovos

### TVIRTUMAS

Pagamintas iš tvirtos, stiklo pluoštu armuotos medžiagos, itin atsparios slėgiui. Įprastomis sąlygomis naudojamo produkto savybės išlieka ir medžiaga bėgant laikui nepradedą irti.

### PAVIRŠIUS


Standartiniais baltais dažais dažytas paviršius (artimiausias atitikmuo RAL 9003, blizgesys 5). Pagal pageidavimą galimos kitos spalvos.

### VALYMAS

Dulkės pašalinamos sausa šluoste arba dulkių siurbliu. Žymes galima pašalinti naudojant sudrėkintą šluostę, pasitelkiant įprastą valymo praktiką bei neutralias valymo priemones.



**UAB „Knauf“**  
**Švitrigailos g. 11B, Vilnius**

 +370 5 213 2222

 [info@knauf.lt](mailto:info@knauf.lt)

 [www.knauf.lt](http://www.knauf.lt)

*Knauf Danoline Unity*

Nuskaitykite ir atraskite įkvėpimą  
filmuke apie *Knauf Danoline*

