

AKUSTISK DESIGN OG EFTERKLANGSTID

LANG EFTERKLANGSTID

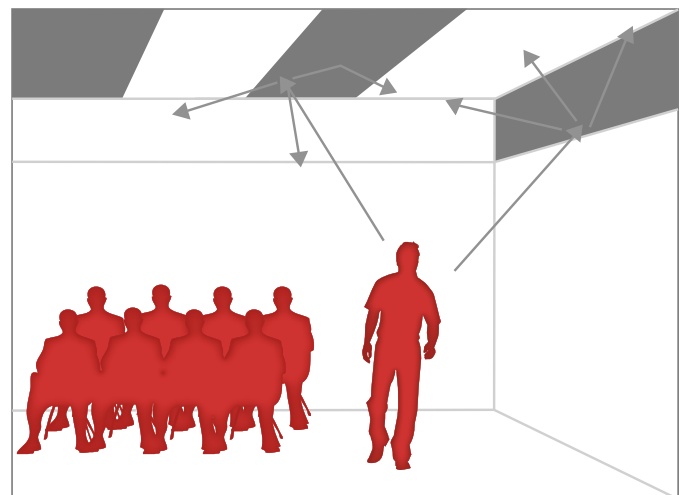


0,8 - 1,5 s

AKUSTISKE FORANSTALTNINGER

Materialer, der diffuserer lyden på vægge og loft

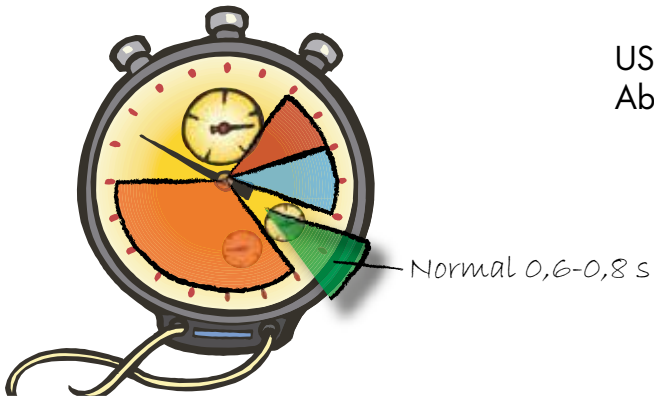
En lang efterklangstid betyder, at lyden klinger længere i rummet uden at skabe ekko. For at opnå dette skal lyden spredes i hele rummet i stedet for at koncentreres nogle få steder i rummet. Dette kræver montering af lyd-diffuserende materialer, eksempel-vis perforerede gipsplader, på loft og vægge.



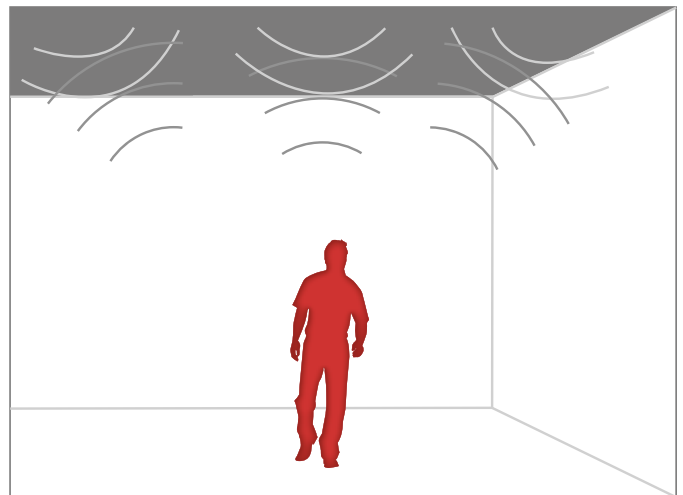
NORMAL ETERKLANGSTID

0,5 - 0,8 s

USTISKE FORANSTALTNINGER
Absorberende materialer i loftet



Ved normal efterklangstid bør akustik-materialerne anbringes i loftet for at absorbere den krævede lydmængde.



KORT EFTERKLANGSTID

0,4 - 0,6 s

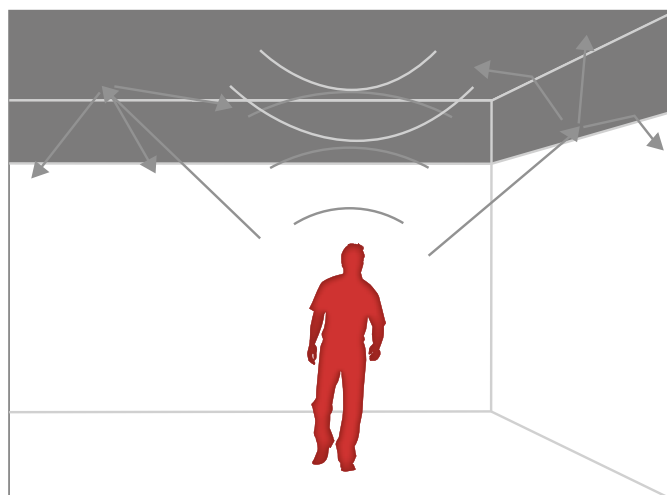
AKUSTISKE FORANSTALTNINGER

Absorberende og diffuserende materialer i loft og på vægge

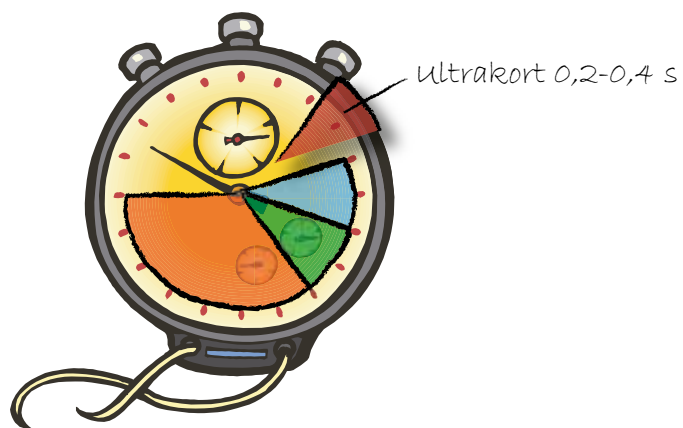


Kort 0,4-0,6 s

En kort efterklangstid kræver anvendelse af både absorberende og diffuserende materialer. Dette skyldes, at de akustiske materials lyddiffusion samtidig forbedrer deres evne til at absorbere lyd. Ved at anbringe akustikmaterialer på væggene sikres lyddiffusionen. Lydbølgerne kan således spredes og sendes mod loftområdet, hvor de absorberes.



ULTRAKORT EFTERKLANGSTID



0,2 - 0,4 s

AKUSTISKE FORANSTALTNINGER

Absorberende materialer i loft og på gulv; diffuserende materialer på væggene

I rum, hvor der er behov for ultrakort efterklangstid, er det vigtigt at skabe et miljø med kraftig diffusion og absorption. Alle flader skal dækkes af akustikmaterialer, da blot nogle få plane, hårde overflader vil give ekko. Alle elementer, som indgår i opbygning eller indretning af rummet, skal bidrage positivt til at skabe det akustiske miljø.

